

БЕЛАЯ НОЧЬ

Слова Н. ОЛЬГИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Спокойно

нар *p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords, each marked with a '3' (triplets), creating a rhythmic accompaniment. The left hand plays a simple bass line with quarter notes.

p

К за_ ли_ ву не_ слыш_ но при_
Не_ вы бес_ ко_ неч_ на_ я

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics. The piano accompaniment features chords marked with 'B' and 'M' in the right hand, and a bass line with a '7' chord in the left hand. The piano part includes triplets and a fermata.

плы_ ли бе_ лы_ е но_ чи_ и сно_ ва вол_ ну_ ет_ ся
пе_ сня бе_ рег лас_ ка_ ет, и ю_ но_ сти бе_ ла_ я

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features chords marked with 'B' and 'M' in the right hand, and a bass line with a '7' chord in the left hand. The piano part includes a fermata.

серд_ ца, вспом_ нив бы_ ло_ е, как буд_ то вол_ но_ ю при_
чай_ ка выт_ ка_ на в не_ бе. На_ вер_ но, все но_ чи ялюб_

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment features chords marked with 'B' and 'M' in the right hand, and a bass line with a '7' chord in the left hand. The piano part includes a fermata.

би ло свет_ ло_ е дет_ ство, И сно_ ва, как го_ ды _на_ бы_
 лен ных бе_ лы_ е но_ чи. А, чер_ ным но_ чам не бы_

зд, ря дом мой Ле_ нин_ град. Бе_ лый борт ко_ раб_ ля,
 вать, ес ли ря_ дом лю_ бовь.

в бе_ лой дым_ ке мос_ ты, бе_ лый ша_ рик лу_ ны в бе_ лых вол_

нах, бе лых у_ лиц ог_ ни, бе_ лый мра_ мор двор_

цов бе лый двор_ ник хра_ нит бе_ лу_ ю

tr

ночь. Как буд-то вол-но-ю при-би-ло

Б 7

свет-ло-е дет-ство, и сно-ва, и сно-ва, как го-ды на-

М Б М

-зад, ря-дом мой Ле-нин-град. *p* Бе-лый борт ко-раб-ля,

Б М Б М 8

в бе-лой дым-ке мос-ты, бе-лый ша-рик лу-ны

8

в бе_лых вол_нах, бе_лых у_лиц ог_ни,

8

Б. 7 Б.

бе_лый мрамор двор_цов, в бе_лом плать_е сто_бой

9

М. М.

бе_ла_я ночь, Не // в бе_лом плать_е сто_

10

1. 2. 8-7 Б. Б. Б.

_бой бе_ла_я ночь.

М. Б. Б.

В бе_лом плать_е сто_ бой бе_ла_я ночь.

11

М. 7 Б. Б.